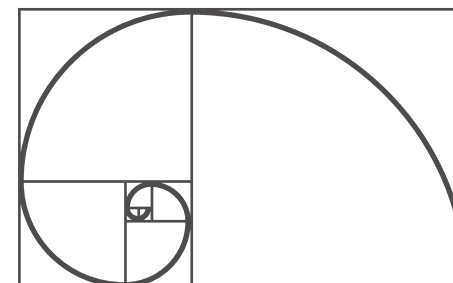


Nautila



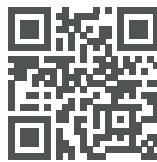
Arrital

Nautila



L'ALGORITMO DELLA BELLEZZA

Nautila



Watch the video

L’algoritmo della bellezza. In cucina.

Credere così tanto a un sogno, da riuscire a renderlo vero. Saper esprimere con la materia il linguaggio matematico della bellezza. Ispirarsi a una sequenza logaritmica per creare un’architettura di immagini, un copione visivo che segue sempre la stessa logica, per raccontare ogni volta una storia diversa. Un archetipo di perfezione che dà vita a una nuova forma di armonia: **Nautila**.

The algorithm of beauty. In the kitchen.

Believing so much in a dream that it comes true. Knowing how to express the mathematical language of beauty with materials. Inspired by a logarithmic sequence to create an architecture of images, a visual script that adheres to the same logic but tells a different story every time. The archetype of perfection which breathes life into a new form of harmony: **Nautila**.

L’algorithme de beauté. Dans la cuisine.

Croire en un rêve au point de pouvoir le réaliser. Savoir exprimer le langage mathématique de la beauté avec la matière. S’inspirer d’une séquence logarithmique pour créer une architecture d’images, un script visuel qui suit toujours la même logique, pour raconter une histoire différente à chaque fois. Un archétype de la perfection qui donne la vie à une nouvelle forme d’harmonie: **Nautila**.

El algoritmo de la belleza. En la cocina.

Creer tanto en un sueño como para hacerlo realidad. Saber expresar el lenguaje matemático de la belleza con la materia. Inspirarse en una secuencia logarítmica para crear una arquitectura de imágenes, un guión visual que sigue siempre la misma lógica, para contar una historia diferente cada vez. Un arquetipo de perfección que da vida a una nueva forma de armonía: **Nautila**.

L'ideale, essenziale.

The essential ideal. L'idéal, l'essentiel. Lo ideal, esencial.

1.

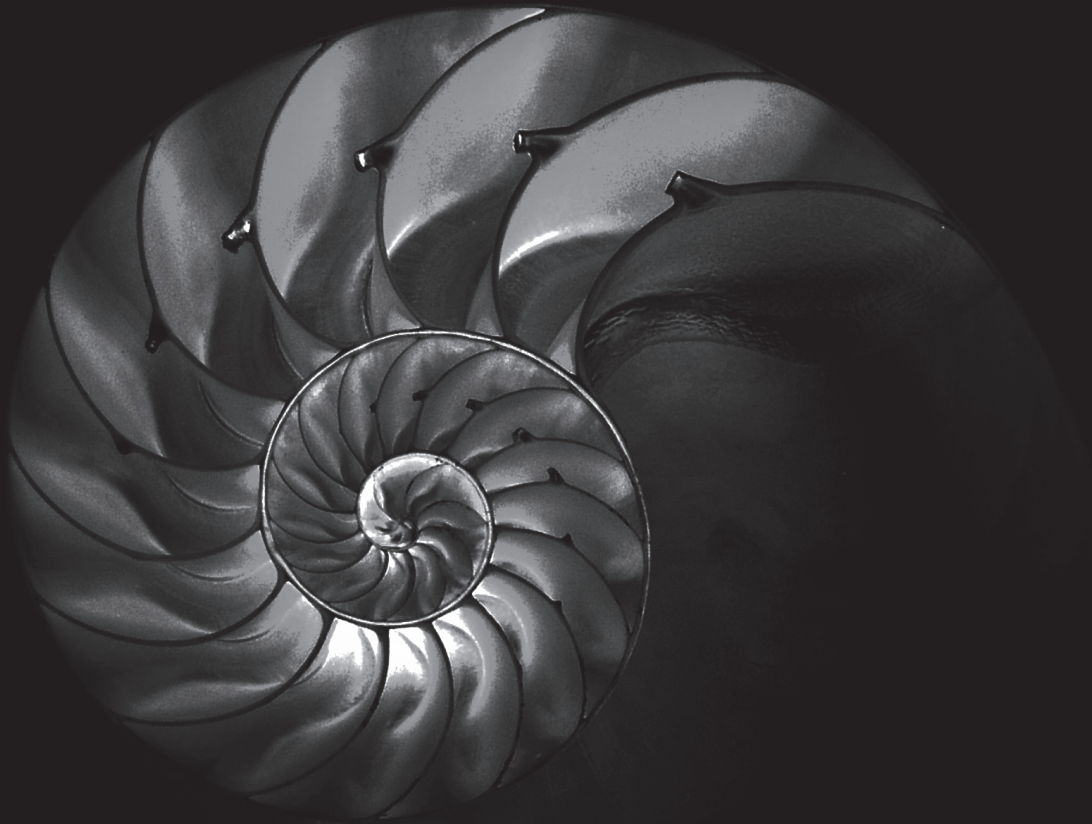
1.

2.

3.

5.

8.



13. 21. 34. 55. 89. 144. 233. 377. 610. 987. 1597. 2584.

La conchiglia del mollusco, il Nautilus, immagine iconica della sezione aurea, la forma eletta ad esprimere il linguaggio matematico della bellezza. È tutto lì, nell’algoritmo di Fibonacci, quel rapporto numerico costante in cui ogni numero è creato dalla somma dei due precedenti. Da una successione di numeri alla proporzione perfetta. Dalla costruzione del pensiero alla proiezione di un desiderio. Nautila nasce così, la perfezione della natura che diviene trama di una storia. Ancora tutta da raccontare.

Nautilus - the shell of the mollusc - the iconic image of the golden ratio, the shape chosen to express the mathematical language of beauty. And it's all there in Fibonacci's algorithm, that constant numeric ratio in which every number is created by the sum of the previous two. From a succession of numbers to the perfect proportion. From the construction of a thought to the projection of a desire. That's how Nautila came about, nature's perfection turned into the plot of a story. With still so much to tell.

La coquille du mollusque, le Nautilus, l'image iconique du nombre d'or, la forme élue pour exprimer le langage mathématique de la beauté. Tout est là, dans l'algorithme de Fibonacci, ce rapport numérique constant dans lequel chaque nombre est créé par la somme des deux précédents. D'une succession de chiffres à une proportion parfaite. De la construction de la pensée à la projection d'un désir. C'est ainsi que Nautila est née, la perfection de la nature devenant la trame d'une histoire. Qu'on ne connaît pas encore.

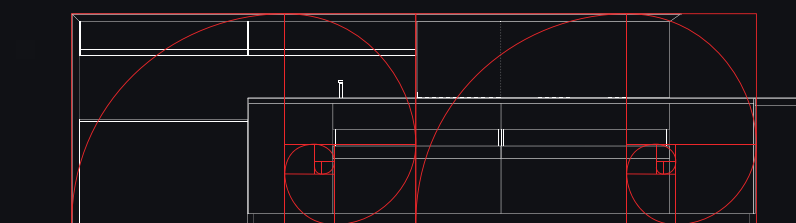
La concha del molusco, el Nautilus, una imagen icónica de la sección áurea, la forma elegida para expresar el lenguaje matemático de la belleza. Todo está ahí, en el algoritmo de Fibonacci, esa relación numérica constante en la que cada número está creado por la suma de los dos anteriores. De una secuencia de números a la proporción perfecta. De la construcción del pensamiento a la proyección de un deseo. Así nace Nautila, la perfección de la naturaleza convertida en el argumento de una historia. Todavía por contar.





Nautila

L'algoritmo della bellezza. In cucina.



Design | FRANCO DRIUSSO

SCRIPT

ACT



SETTING



Scene_01

24_55



Scene_02

56_71

ACT



CHARACTERS



ACT



VIEW



Scene_03

74_91



Scene_04

92_107



Scene_05

108_131



ACT



C H A R A C T E R S





L'esclusivo profilo in alluminio a sezione triangolare costituisce i principali elementi funzionali di Nautila.

The exclusive triangular-section aluminium profile is the main functional element of Nautila.

Le profilé unique en aluminium à section triangulaire constitue les principaux éléments fonctionnels de Nautila.

El exclusivo perfil de aluminio de sección triangular constituye los principales elementos funcionales de Nautila.





Alu_Bridge, elemento multifunzionale dal forte impatto architettonico, può assumere varie configurazioni caratterizzando ogni composizione.

Alu_Bridge, a multifunctional element with a strong architectural impact that comes in various configurations, adding character to each composition.

Alu_Bridge, élément multifonctionnel à fort impact architectural en mesure de prendre différentes configurations caractérisant ainsi chaque composition.

Alu_Bridge, elemento multifuncional de fuerte impacto arquitectónico, puede asumir diversas configuraciones que caracterizan cada composición.



Le ante hanno uno spessore di 16 mm e sfruttano le caratteristiche di robustezza e leggerezza dell'alluminio cannettato che ne caratterizza il supporto interno. Alluminio Texture 3D, essenze impiallacciate e legno fresato, Fenix e laccati sono i materiali che caratterizzano le innovative superfici di Nautila.

The doors are 16-mm thick and leverage the sturdy yet lightweight features of the grooved aluminium featured in their internal support. Texture 3D aluminium, veneered and grooved wood, Fenix and lacquered finishes are the signature materials that are showcased on Nautila's innovative surfaces.

Les portes ont une épaisseur de 16 mm et exploitent les caractéristiques de robustesse et de légèreté de l'aluminium rainuré qui caractérise le support interne. Aluminium Texture 3D, bois plaqué et bois fraisé, Fenix et laqué sont les matériaux qui caractérisent les surfaces innovantes de Nautila.

Las puertas tienen un grosor de 16 mm y aprovechan las características de robustez y ligereza del aluminio estriado que caracteriza el soporte interno. Aluminio Texture 3D, esencias chapadas y madera fresada, Fenix y lacados son los materiales que caracterizan las innovadoras superficies de Nautila.





ACT



S E T T I N G

Scene_01

Negli altrove di nuovi spazi.

Ogni giorno, un viaggio di ricerca.
Immagini, come fotogrammi di un film
che scorrono, evocano, sussurrano, interrogano.
Una, due, infinite volte.
Soffermarsi a contemplarle nel loro incedere
così sicuro, matematico.
Equilibrio, perfezione architettonica,
leggerezza, precisione.
Qui è dove porta il sogno.
Questo è il luogo da cui partire per sognare ancora.

In new spaces elsewhere.

Every day, a quest.
Images, like the frames of a film
that flash past, evoke, whisper and question.
Once, twice, an infinite number of times.
Taking the time to contemplate them
in their confident, mathematical evolution.
Balance, architectural perfection,
lightness and precision.
This is where the dream takes you.
This is the starting point
from which to dream again.

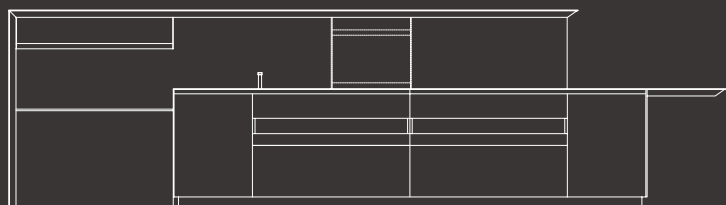
Dans l'ailleurs des nouveaux espaces.

Chaque jour est un voyage de recherche.
Des images, comme les cadres d'un film qui
coulent, évoquant, murmurant, interrogeant.
Une fois, deux fois, à l'infini.
S'arrêter pour les contempler dans
leur démarche sûre et mathématique.
Équilibre, perfection architecturale,
légèreté, précision.
C'est là que le rêve mène.
C'est l'endroit d'où
l'on peut recommencer à rêver.

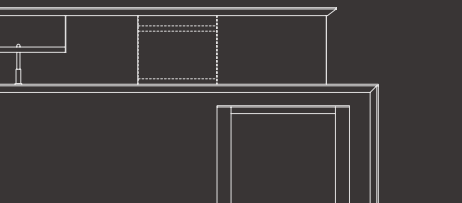
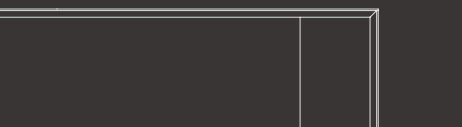
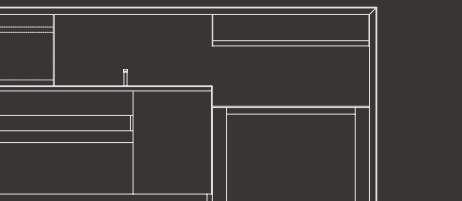
Nuevos espacios.

Cada día, un viaje de investigación.
Imágenes, como los fotogramas
de una película que fluyen,
evocan, susurran, interrogan.
Una, dos, innumerables veces.
Detenerse a contemplarlas
en su andar seguro, matemático.
Equilibrio, perfección arquitectónica,
ligereza, precisión.
Aquí es donde nos lleva el sueño.
Este es el lugar desde el que volver a soñar.





Moodboard Scene_01









L'elemento a ponte Alu_Bridge collega le zone operative della cucina e offre la protezione necessaria all'area dedicata alla cottura.

The Alu_Bridge element connects the kitchen work areas and offers the necessary protection to the cooking area.

L'élément Alu_Bridge relie les zones de travail de la cuisine et assure la protection nécessaire de la zone de cuisson.

L'intero piano di lavoro viene illuminato tramite illuminazione a LED integrata nel sistema Alu_Bridge, anche dove il vetro verticale protegge la zona cottura.

The entire worktop is illuminated by LED lighting built into the Alu_Bridge system, even where the vertical glass screen shields the cooking area.

L'ensemble du plan de travail est éclairé par un éclairage LED intégré au système Alu_Bridge, même là où le verre vertical protège la zone de cuisson.

Toda la encimera está iluminada por una luz con LED integrado en el sistema Alu_Bridge, incluso donde el cristal vertical protege la zona de cocción.





Un profilo in alluminio, coerente con tutto il progetto Nautila, inclinato a 45 gradi consente una comoda presa per l'apertura delle ante. Anta disponibile anche con bordo dritto.

An aluminium profile, in keeping with the entire Nautila project, angled at 45 degrees, creates a handy grip for opening the doors. Door also available with a straight edge.

Un profilé en aluminium, cohérent avec l'ensemble du design Nautila, incliné à 45 degrés permet une prise en main confortable pour l'ouverture des portes. La porte est également disponible avec un chant droit.

Un perfil de aluminio, coherente con todo el diseño de Nautila, inclinado a 45 grados permite un cómodo agarre para abrir las puertas. Puerta también disponible con borde recto.







Le ante delle colonne sono realizzate in Rovere Fumé con fresatura asimmetrica del legno, una particolare lavorazione della superficie che ne enfatizza la tridimensionalità.

The tall unit doors are made of Oak Fumé with asymmetric wood grooves - an unusual surface finish that highlights the three-dimensional aspect.

Les portes des colonnes sont réalisées en chêne fumé avec un fraisage asymétrique du bois, un traitement de surface spécial qui souligne sa tridimensionnalité.

Las puertas de las columnas son de Roble Fumé con un fresado asimétrico de la madera, un tratamiento especial de la superficie que acentúa su tridimensionalidad.



Tra le diverse configurazioni di Sipario è disponibile anche una versione con cappa aspirante integrata che agevola l'espulsione di odori e vapori dal vano interno.

The various configurations of Sipario also include a version with a built-in extraction hood that whisks away smells and fumes from the interior.

Parmi les différentes configurations de Sipario, on trouve une version avec une hotte aspirante intégrée qui facilite l'expulsion des odeurs et des vapeurs de l'intérieur.

Entre las diversas configuraciones de Sipario también está disponible una versión con campana extractora integrada que facilita la expulsión de olores y vapores del compartimiento interno.







Scene_02

Frammenti di un insegnamento amoroso.

C'è stato un prima e ci sarà un dopo.
Ma è in questo istante infinito
che si diventa spettatori del possibile,
cogliendo la tensione di ciò che sta per accadere.
Il pensiero traccia linee che uniscono i particolari
all'insieme, in un crescendo di sentimenti.
Che si fissano nella mente.
Che rivivono in ogni fotogramma di quel film,
che è la vita.

Fragments of a lesson in love.

There was a before
and there will be an after.
But it is in this timeless moment
when you become a spectator of what
is possible, capturing the tension
of what is about to happen.
Thought traces lines that joins details
to the whole, in a crescendo of feelings.
That are etched in the mind.
That are relived in every frame
of that film, which is life.

Fragments d'un enseignement sentimental.

Il y a eu un avant et il y aura un après.
Mais c'est dans cet instant infini
que l'on devient un spectateur du possible,
en saisissant la tension de ce qui
est sur le point de se produire.
La pensée trace des lignes
qui unissent les détails à l'ensemble,
dans un crescendo de sentiments.
Qui se fixent dans l'esprit.
Qui revivent dans chaque image
de ce film, la vie.

Fragments de una enseñanza amorosa.

Hubo un antes y habrá un después.
Pero es en este instante infinito
que uno se convierte en espectador
de lo





Struttura realizzata con profilo in alluminio a sezione triangolare. L'ampio tavolo di Nautila è disponibile sia con fiancone continuo con il piano, ma anche con due gambe per aumentare i posti a sedere.

Structure created with aluminium triangular-section profile. Nautila's large table is available with the continuous top along the side and also with two legs to increase seating space.

Structure en profilé d'aluminium à section triangulaire. La grande table de Nautila est disponible à la fois avec un panneau latéral continu avec le



Il modulo divisorio in vetro paraschizzi racchiude anche un comodo vano porta attrezature.

The glass partition module also encloses a handy equipment compartment.

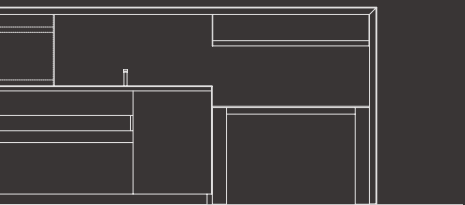
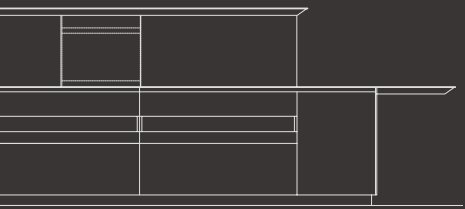
Le module de séparation en verre renferme également un compartiment pratique pour les équipements.

El módulo de separación de cristal también encierra un cómodo compartimento para el equipamiento.

Nautila







Moodboard Scene_03

